Inspectoratul Şcolar Judeţean Vâlcea

Nr. ………Din ……………..

Prof. FLORIN DORIAN SMEUREANU

Inspector învăţământ preprimar,

Prof. MARIA OHÎI

Şcoala cu clasele I-VIII Ioneşti

Nr. ………. Din …………….

Prof. DANIELA CÎRSTINA

Inspectori învăţământ primar,

Prof. COCA SĂRARU

Prof. PAUL DUMITRESCU

**ŞI SIMPOZION INTERJUDEŢEAN**

***IONESTI***

***28 APRILIE 2013***

1. ***ARGUMENT***

Educatia este conceputa ca o activitate de formare si dezvoltare

armonioasa a fiintei umane, marii filozofi si oameni ai culturii aratandu-se preocupati de “ darul cel mai frumos ce poate fi facut omului “(Platon). Dezvoltarea armonioasa a omului presupune modelare a acestuia in

planuri multiple: fizic, moral, intelectual, estetic si practic.”Omul poate deveni om doar cu ajutorul educatiei”(Kant), dar mai ales al educatiei religioase pentru ca , dupa cum spunea Pr. Conf. Constantin Galeriu “prin deschiderea harului catre Absolut, o educatie crestina autentica intemeiaza si sustine toate valorile , toate formele de educatie”.

Educatia reprezinta activitatea metodica si practica prin care ne adresam sufletului scolarilor si capacitatii lor de a asimila cunostintele. In acelasi timp suntem preocupati cum trebuie sa fie transmise cunostintele ca prin ele sa le dezvoltam ratiunea, vointa si sentimentul.

De la cea mai frageda varsta , copilul manifesta predipozitie spre

religiozitate; el e capabil de trairi religioase, care nu poarta inca forma unei manifestari exterioare. Aceasta predispozitie se poate cultiva si dezvolta prin educatie religioasa. Religiozitatea copilului nu este identica cu cea a adultului. În copilărie, ea se bazează pe trăirile religioase date de modul său religios de viaţă, iar la adult, pe o trăire intensă şi o atitudine spirituală.

Educaţia religioasă trebuie să înceapă din copilărie, deoarece, fără aceasta, copilul creşte ascultând cel mai mult de legea morală naturală. Este cunoscut că în copilărie omul poate fi mai uşor influenţat religios-moral decât mai târziu, iar deprinderile bune formate în copilărie rămân de multe ori valabile pentru întreaga viaţă.

Proiectul îşi propune să ofere sprijin copiilor pentru o mai bună comunicare, prin intermediul artei. Munca în echipă este esenţială, iar ei vor avea ocazia să descopere lucruri noi prin cooperare şi ajutor reciproc.

 Unui copil, şi mai ales unui copil cu deficienţe de vorbire, unuia ce resimte timiditate sau neîncredere în sine şi care preferă să tacă, creioanele şi culorile îi sunt foarte dragi, desenatul şi coloratul fiind modul preferat de a-şi petrece timpul. Încurajat şi ghidat de un adult să continue experimentul desenului, va ajunge la o soluţie chiar prin propriile forţe, prin propriile imagini. Va ajunge lesne să priceapă ce se întâmplă cu el, ce se petrece în jur, îşi va înţelege sentimentele şi va fi în stare să treacă peste complexe, acceptând să comunice.

**ISTORIC**

În 28 aprilie 2012 s-a desfăşurat la Şcoala cu clasele I-VIII Ioneşti concursul naţional de creaţie plastică ”APRILIE ÎN STRAI DE SĂRBĂTOARE”, ediţia a V-a, manifestare ce se adresează copiilor din învăţământul preprimar şi primar: expoziţie-concurs (participare indirectă),   atelier de creaţie (participare directă) şi sesiunea de referate şi comunicări ştiinţifice.

În cadrul expoziţiei au fost prezentate peste 800 de lucrări (picturi, desene, colaje) primite din 27 de judeţe, lucrări ce au fost apreciate şi jurizate de către echipa formată din preşedintele U.A.P.R. Filiala Rm. Vâlcea, domnul Gheorghe Dican, doamna profesor Natalia Ştefan şi doamna profesor Mihaela Deaconu.

La atelierul de creaţie au participat 165 copii cu vârste cuprinse între 3 -10 ani, din 18 unităţi şcolare.

Am constatat anul acesta creşterea numărului de participanţi, după cum urmează:

* 250 în anul 2008 – ediţia I, la nivel zonal,
* 541 în anul 2009, ediţia a II-a, la nivel judeţean,
* 686 în anul 2010 , ediţia a III-a, la nivel interjudeţean,
* 749 în anul 2011, ediţia a IV-a, la nivel naţional şi 140 participanţi la atelierul de creaţie,
* 837 în anul 2012, ediţia a V-a, la nivel naţional şi 165 participanţi la atelierul de creaţie.

De asemenea am observat şi o evoluţie în ceea ce priveşte calitatea lucrărilor participante la expoziţia concurs, fapt demonstrat de numărul mare de premii acordate de către membrii juriului.

Sperăm ca la ediţiile următoare, atelierul de creaţie (cu participare directă) să prezinte un interes mult mai mare şi pentru preşcolari, care anul acesta nu au avut o participare foarte numeroasă.

Pentru cei prezenţi în şcoala noastră la atelierul de creaţie, organizatorii concursului, profesor Daniela Cîrstina, educatoare Manuela Dobrică, învăţătoare Valeria Dobrică, împreună cu sponsorii principali, Constantin Neagoie, primarul comunei Ioneşti, O.N.G. World Vision şi Asociaţia Comunitară Ioneşti au asigurat un mediu ambiental propice creaţiei, cu fond muzical adecvat,  premii materiale şi gustări  pentru toţi participanţii.

**PREZENTARE GENERALĂ**

**SECŢIUNI PROPUSE:**

SECŢIUNEA I: ***”Aprilie în strai de sărbătoare!”***, expoziţie –concurs (desen, pictură, abilităţi practice) – participare indirectă;

SECŢIUNEA II: ***Atelier de creaţie*** – participare directă

SECŢIUNEA III: „***Obiceiurile şi tradiţiile-punte între trecut şi viitor”*** – simpozion (Prezentarea/ valorificarea unor tradiţii şi obiceiuri din diferite zone)

* referate şi comunicări ştiinţifice;
* proiecte didactice; proiecte tematice; activităţi opţionale
* înregistrări ale unor activităţi/lecţii şcolare sau extraşcolare

 **SCOP:**

* Cunoaşterea obiceiurilor şi tradiţiilor locale, fundamental legate de credinţa religioasă, formarea şi educarea moral – creştină, consolidarea atitudinilor şi comportamentelor creştin-ortodoxe, social-umanitare, precum şi mărirea gradului de sociabilizare, de adaptare şi asumare a unei responsabilităţi.
* Formarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi prin intermediul activităţilor extracurriculare – concursuri, competiţii, întâlniri
* Dezvoltarea interesului pentru cunoaşterea, păstrarea şi transmiterea portului popular românesc, a tradiţiilor şi obiceiurilor specifice poporului nostru,dezvoltarea dragostei faţă de ţară şi de tot ce are valoros poporul nostru precum şi dezvoltarea unei reale cooperări între partenerii educaţionali: grădiniţă, şcoală, părinţi, autorităţi locale.

**OBIECTIVE:**

* punerea în valoare a personalităţii fiecărui copil prin dezvoltarea cunoştinţelor pe care trebuie să le aibă la terminarea grădiniţei, respectiv a ciclului primar;
* depistarea şi promovarea talentelor înnăscute şi cizelarea lor;
* promovarea valorilor moral creştine în rândul copiilor;
* formarea de comportamente adecvate în receptarea valorilor religioase, culturale şi de civilizaţie tradiţională românească.

**GRUP TINTA:**

* preşcolarii şi şcolarii participanţi la concurs
* cadrele didactice
* comunitatea

**NUMAR PARTICIPANTI :**

***EXPOZIŢIE CONCURS***

ÎNV. PRIMAR: 150 cadre didactice

ÎNV. PREŞCOLAR: 180 cadre didactice

***ATELIER DE CREAŢIE***

ÎNV. PRIMAR: 50 cadre didactice

ÎNV. PREŞCOLAR: 30 cadre didactice

 ***SIMPOZION***

ÎNV. PRIMAR: 70 cadre didactice

 ÎNV. PREŞCOLAR: 90 cadre didactice

 ÎNV. GIMNAZIAL: 30 cadre didactice

**COMISIE ORGANIZARE**:

* inspector învăţământ preprimar, profesor OHÎI MARIA;
* director CCD/ prof. BICĂ ANDRA
* inspectori învăţământ primar, profesor SĂRARU COCA, profesor DUMITRESCU PAUL, profesor OPREA ION
* coordonator profesor Cîrstina Daniela
* educatoare DOBRICĂ MANUELA NICOLETA
* învăţător DOBRICĂ VALERIA
* profesor DRĂGUŢ RAMONA
* profesor TEŞUICĂ LAURA
* profesor GLONŢ RAMONA
* profesor BOGNEA NICOLETA

**COMISIE EVALUARE LUCRARI:**

EXPOZIŢIE:

* Gheorghe Dican, preşedintele U.A.P.R. Filiala Rm. Vâlcea;
* profesor NATALIA ŞTEFAN, membru U.A.P.R.
* profesor MIHAELA DEACONU, Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Vâlcea.

ATELIER DE CREAŢIE:

* Gheorghe Dican, preşedintele U.A.P.R. Filiala Rm. Vâlcea;
* profesor NATALIA ŞTEFAN, membru U.A.P.R.
* profesor MIHAELA DEACONU, Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Vâlcea.

**SPONSORI:**

* SC GIORGIO SRL
* CONSTANTIN NEAGOIE, primarul comunei Ioneşti
* O.N.G. World Vision România
* ”Asociaţia Comunitară Ioneşti”

**PARTENERI:**

* Inspectoratul Şcolar Judeţean Vâlcea;
* Casa Corpului Didactic Vâlcea
* O.N.G. World Vision România;
* ”Asociaţia Comunitară Ioneşti”;
* Uniunea Artiştilor Plastici, Filiala Rm. Vâlcea;
* Postul de televiziune EtalonTV.

**MODALITÃŢI DE PREZENTARE A REZULTATELOR :**

 Revista şcolii ”ALEINAD” - publicaţie cu ISSN ;

 Emisiuni informative la televiziunea Etalon ;

 Materiale publicate în ziarul « Viaţa Vâlcii ».

**MODALITATI DE DISEMINARE A REZULTATELOR LA NIVELUL SCOLILOR PARTICIPANTE ŞI NU NUMAI:**

* [www.scoalaionesti.ro](http://www.scoalaionesti.ro)
* [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)
* Materiale la postul de televiziune EtalonTV.

**TEMATICA DE CONCURS:**

* EXPOZIŢIE ŞI ATELIER DE CREAŢIE: ***SĂRBĂTOAREA PASCALĂ***

**ANEXA 1**

ŞCOALA CU CLASELE I-VIII IONEŞTI

**”APRILIE**

**ÎN STRAI DE SĂRBĂTOARE”**

**-concurs interjudeţean de creaţie plastică-**

**REGULAMENTUL CONCURSULUI**

 ***I.TEMA EXPOZIŢIEI***  - **“SĂRBĂTOAREA PASCALĂ”**

 ***II. ÎNCADRAREA ÎN CONCURS*** – manifestarea este deschisă preşcolarilor şi elevilor din clasele I-IV. Participanţii la concurs se vor înscrie la una din următoarele categorii, după cum urmează:

preşcolarii – nivelul I (3-5 ani)

 - nivelul II (5-6 ani)

şcolarii – clasele I şi a II-a

-         clasele a III-a şi a IV-a

şi la următoarele secţiuni:

EXPOZIŢIE-CONCURS - participare indirectă

-     desen

-      pictură

-   abilităţi practice

ATELIER DE CREAŢIE - participare directă

-     desen

-      pictură

-   abilităţi practice

-   încondeiere/decorare de ouă

      Evaluarea lucrărilor va fi realizată de către un juriu de specialitate. Decizia juriului este incontestabilă.

**III. PREMII/ DIPLOME**

Se vor acorda premii:

      I, II, III şi menţiuni pentru fiecare categorie şi nivel de vârstă;

     premiul special al juriului;

     premiul organizatorilor;

     premiul sponsorilor.

***IV. ÎNSCRIEREA LA CONCURS*** - se face prin completarea fişei şi trimiterea acesteia pe adresa **concursaprilie@yahoo.com**

 Fiecare cadru didactic poate trimite **6 lucrări (MAXIM 3 LUCRĂRI PE SECŢIUNE)**, ce se vor eticheta pe verso cu: numele, prenumele, vârsta, grupa/clasa copilului, îndrumătorul, grădiniţa/şcoala de provenienţă.

În plicul cu lucrări se va pune donaţia de 5 lei pentru fiecare cadru didactic, care va intra în contul ASOCIAŢIEI COMUNITARE IONEŞTI şi un plic A4 timbrat corespunzător (3 lei), autoadresat, pentru expedierea diplomelor. Lucrările se vor trimite pe adresa :Şcoala Gimnazială Ionesti, loc. Ionesti, judet Valcea, pentru Dobrică Manuela, până pe **19.04.2013- data poştei.** Materialele trimise nu se vor restitui.

**În cadrul *atelierului de creaţie*, copiii vor lucra cu materiale proprii, în funcţie de secţiunea pentru care au optat la înscriere. Înscrierea la această etapă se realizează separat, până la data de 19 aprilie 2013, prin completarea fişei de înscriere şi trimiterea ei prin e-mail la adresa** **concursaprilie@yahoo.com (scriind la ”subject” înscriere atelier de creaţie). Fiecare cadru didactic poate participa cu maxim 5 copii. Confirmarea înscrierii va fi realizată de către organizator în cel mai scurt timp, pe adresa de la care a fost trimisă cererea de înscriere.**

**Persoana de contact pentru relaţii suplimentare –concurs :**

* **Dobrică Manuela Nicoleta -** **zuzicuta@yahoo.com** **, 0742206467**

**Înscrierea la simpozion** se va face prin trimiterea fisei de inscriere, a materialului şi a rezumatului acestuia, **prin e-mail,** la adresa **simpozionionesti@yahoo.com** **(scriind la “subject”- simpozion ) şi prin poştă sau la secretariatul şcolii -doar materialul**. În plicul cu materialul pentru simpozion veţi pune donaţia de 10 lei pentru fiecare cadru didactic care va intra în contul ASOCIAŢIEI COMUNITARE IONEŞTI şi un plic A4 timbrat corespunzător (3 lei), autoadresat pentru expedierea diplomelor.

 **Materialul va fi trimis pe adresa :Şcoala Gimnazială Ionesti, loc. Ionesti, judet Valcea**, pentru Teşuică Laura până pe **19.04.2013- data poştei.**

**Fiecare participant la această secţiune va primi diplomă de participare şi revista cu ISSN pe suport electronic, unde vor fi publicate rezumatele lucrărilor.**

**Cadrele didactice participante la concurs şi simpozion pot trimite materialele într-un singur plic.**

CERINŢE PENTRU REDACTAREA LUCRĂRILOR:

* materialul va avea între 2 şi 5 pagini;
* rezumatul nu trebuie să depăşească o pagină;
* Times New Roman, dimensiune – 12, margini egale, 20 mm, aliniat stânga-dreapta (justified)
* Titlul se scrie cu majuscule (Times New Roman, 14, bold), centrat; la două rânduri de titlu se va scrie numele autorului (autorilor, maxim 2) şi instituţia; la un rând se începe scrierea textului, iar bibliografia se va consemna la sfârşit;
* Obligatoriu, textul va conţine semnele diacritice (ă,î,â,ş,ţ) şi trebuie să fie corect redactat.
* Bibliografia se va consemna la sfârşitul lucrării;
* Prezentarea fiecărei lucrări nu va depăşi 15 minute;
* Pentru prezentare va punem la dispoziţie: calculator,videoproiector;
* Pentru participanţii din judeţ prezenţa este obligatorie!

**NOTĂ: NU SUNT ACCEPTATE LUCRĂRI PLAGIATE, CARE NU RESPECTĂ CERINŢELE ORI TEMATICA!**

**Persoane de contact pentru relatii suplimentare - simpozion:**

* Prof. înv. preşcolar Teşuică Laura, laura.tesuica@yahoo.com , 0740014989
* Prof. înv. preşcolar Glonţ Ramona, ramonamaria\_lazar@yahoo.co.uk , 0745666932

**Etape:**

-    1 **martie** -31 **martie 2013 - promovare;**

-    **1 aprilie- 19 aprilie 2013 - primirea materialelor;**

-        **19 aprilie-22 aprilie 2013 - selecţia lucrărilor şi realizarea expoziţiei;**

-        **28 aprilie 2013**

**- ATELIER DE CREAŢIE;**

**- PREMIEREA LUCRĂRILOR;**

 **- SIMPOZION**

**-   28 aprilie -15 iunie 2013 - mediatizarea rezultatelor şi expedierea diplomelor.**

 **ANEXA 2**

FIŞĂ DE ÎNSCRIERE

-atelier de creaţie-

Numele şi prenumele cadrului didactic îndrumător:

Unitatea de învăţământ :

Adresa de corespondenţă:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. crt | Numele şi prenumele elevului/preşcolarului | Clasa/ grupa | Secţiunea | Telefon/email |
|   |   |   |   |     |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

**Notă:**

**Copiii vor lucra cu materiale proprii, în funcţie de secţiunea pentru care au optat la înscriere.**

Fiind un concurs de creatie, nu se acceptă colorarea în contur, astfel de lucrări neintrând în concurs (valabil pentru toate secţiunile).

**ANEXA 3**

FIŞĂ DE ÎNSCRIERE

- expoziţie concurs –

Numele şi prenumele cadrului didactic îndrumător :

Unitatea de învăţământ:

Telefon/e-mail:

Adresa de corespondenţă:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr.crt | Numele şi prenumele elevului/preşcolarului | Clasa/ grupa | Secţiunea |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|  |   |   |   |
|  |   |   |   |
|  |   |   |   |

Note:

- materialele trimise nu se vor restitui;

- fiecare cadru didactic poate trimite maxim 3 lucrări pentru fiecare secţiune, ce se vor eticheta pe verso cu: numele, prenumele, vârsta, grupa/clasa copilului, îndrumătorul, grădiniţa/şcoala de provenienţă;

- interventia vădită a îndrumătorului în lucrarea copilului duce la descalificarea acesteia;

- fiind un concurs de creatie nu se acceptă colorarea în contur, astfel de lucrări neintrând în concurs (valabil pentru toate secţiunile).

**ANEXA 4**

FIŞĂ DE ÎNSCRIERE

**SIMPOZION INTERJUDEŢEAN**

**„OBICEIURILE ŞI TRADIŢIILE - PUNTE ÎNTRE TRECUT ŞI VIITOR”**

Numele si prenumele \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adresa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefon/ adresa de e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Unitatea scolara\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Judetul \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Functia didactica\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Titlul lucrarii \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sectiunea\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mijloace necesare prezentarii lucrarii

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Participare: DIRECTĂ – INDIRECTĂ

Adresa la care doriti sa primiti materialele (în cazul participării indirecte): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_